



Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

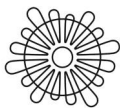
| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|-------------------|---|--|
| Sastavnica | Odjel za klasičnu filologiju | | | | | akad. god. | 2024./2025. | |
| Naziv kolegija | Intimni život antičkih Grka i Rimljana | | | | | ECTS | 3 | |
| Naziv studija | Grčki jezik i književnost | | | | | | | |
| Razina studija | <input checked="" type="checkbox"/> prijediplomski | | <input type="checkbox"/> diplomski | | <input type="checkbox"/> integrirani | | <input type="checkbox"/> poslijediplomski | |
| Godina studija | <input checked="" type="checkbox"/> 1. | | <input checked="" type="checkbox"/> 2. | | <input checked="" type="checkbox"/> 3. | | <input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> 5. | |
| Semestar | <input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni | | <input type="checkbox"/> I. | | <input checked="" type="checkbox"/> II. | | <input type="checkbox"/> III. <input checked="" type="checkbox"/> IV. <input type="checkbox"/> V. <input checked="" type="checkbox"/> VI. | |
| Status kolegija | <input type="checkbox"/> obvezni kolegij | | <input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij | | <input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | Nastavničke kompetencije <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE | |
| Opterećenje | 15 | P | 0 | S | 0 | V | Mrežne stranice kolegija <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE | |
| Mjesto i vrijeme izvođenja nastave | Učionica 137; prema sveučilišnom rasporedu | | | | Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij | | hrvatski | |
| Početak nastave | 17. veljače 2025. | | | | Završetak nastave | | 29. svibnja 2025. | |
| Preduvjeti za upis | Za pohađanje kolegija nije potrebno nikakvo predznanje o temi, kao ni znanje starogrčkog ni latinskog jezika; svi ulomci iz antičkih književnih izvora obrađivat će se u prijevodu na hrvatski jezik. | | | | | | | |
| Nositelj kolegija | izv. prof. dr. sc. Sabira Hajdarević | | | | | | | |
| E-mail | shajdarevic@unizd.hr | | | | Konzultacije | | Iza nastave i po dogovoru. ² | |
| Izvođač kolegija | izv. prof. dr. sc. Sabira Hajdarević | | | | | | | |
| Vrste izvođenja nastave | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | | <input type="checkbox"/> seminari i radionice | | <input type="checkbox"/> vježbe | | <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | |
| | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci | | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža | | <input type="checkbox"/> laboratorij | | <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> terenska nastava <input type="checkbox"/> ostalo | |
| Ishodi učenja kolegija | <p>Nakon odslušanog kolegija (i položenog ispita) studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definirati očekivano i društveno prihvatljivo ponašanje muškaraca i žena svih društvenih statusa u Grčkoj i Rimu - uočiti i objasniti primjere mizoginije (tj. netrpeljivosti/mržnje prema ženama) u grčkim i rimskim literarnim izvorima - navesti obilježja grčke i rimske prostitucije - objasniti specifičnosti grčkih i rimskih muških istospolnih odnosa, uočiti i objasniti dvostruka mjerila u prikazu muških i ženskih istospolnih odnosa u grčkim i rimskim izvorima - komparirati važne elemente intimnih života Grka i Rimljana (npr. prava i obaveze bračnih partnera, prostitucija, istospolni odnosi) - upotrebljavati različite vrste izvora, kritički prosuditi njihovu vrijednost te upozoriti na opasnosti njihova doslovnog tumačenja i simplifikacije - razlikovati antičke i današnje društvene i moralne/etičke norme. | | | | | | | |
| Ishodi učenja na razini programa | <p>Povezanost ishoda učenja predmeta s ishodima programa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kritički prosuđivati o pojedinim književnim pojavnostima u grčkoj i rimskoj književnosti u odnosu na društveno-povijesni kontekst (PG5, PL5) - identificirati utjecaje različitih kultura implementiranih u grčku i rimsku kulturu te vrednovati utjecaje antičke civilizacije na europsku kulturu (PG8, PL8) - kritički pristupati izvorima, interpretirati ih i koliko je moguće rekonstruirati (PG11, PL11) - identificirati i komentirati kulturne, društvene i povijesne procese u antičkoj Grčkoj i antičkome Rimu (PG15, PL15) - kritički procijeniti i pravilno koristiti znanstvenu i stručnu literaturu te primijeniti pravila akademskoga pisanja pri oblikovanju stručnoga i znanstvenoga rada (PG16, PL16) | | | | | | | |

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.

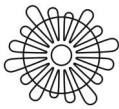
² Ažurirani termini konzultacija: <http://www.unizd.hr/klasicnafilologija/nastavnici>.



| | | | | | |
|----------------------------------|--|---|--|--|---------------------------------------|
| Načini praćenja studenata | <input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave | <input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu | <input type="checkbox"/> domaće zadatke | <input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija | <input type="checkbox"/> istraživanje |
| | <input type="checkbox"/> praktični rad | <input type="checkbox"/> eksperimentalni rad | <input type="checkbox"/> izlaganje | <input type="checkbox"/> projekt | <input type="checkbox"/> seminar |
| | <input type="checkbox"/> kolokvij(i) | <input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit | <input type="checkbox"/> usmeni ispit | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: pripreme za diskusiju (dva zadatka tokom semestra) | |
| Uvjeti pristupanja ispitu | Redovito pohađanje nastave (75%), pripreme za nastavu, aktivnost na nastavi i sudjelovanje u diskusijama. | | | | |
| Ispitni rokovi | <input type="checkbox"/> zimski ispitni rok | | <input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok | <input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok | |
| Termini ispitnih rokova | | | 2. lipnja 2025. u 10.00 17. lipnja 2025. u 10.00 | 1. rujna 2025. u 10.00 16. rujna 2025. u 10.00 | |
| Opis kolegija | <p>Kolegij studentima nudi pregled antičkih prikaza intimnih života Grka i Rimljana. Relevantne informacije rekonstruirane su iz književne ostavštine, filozofskih, medicinskih i pravnih spisa te s arheoloških/umjetničkih artefakata;</p> <p>a) pisanih izvora: epika, lirika, drama (naročito komedija), ljubavni romani, Lukijanovi dijalozi, erotski epigram (npr. Marcijal), satirična poezija (Juvenal), filozofija (prvenstveno Platon i Aristotel), Ovidije, pravni i medicinski spisi i</p> <p>b) vizualnih prikaza: vazno slikarstvo, skulpture, grafiti i freske.</p> <p>Budući da bez osvrta na intimitu antičkih Grka i Rimljana slika njihovih društava i svakodnevice nije potpuna, studentima Klasične filologije ovaj kolegij nudi nužan doprinos sveobuhvatnom poznavanju klasičnih civilizacija.</p> <p>Ovako koncipiran uvid u intimitu muškaraca i žena antičke Grčke i Rima može obogatiti znanje studenata na odjelima srodnim Klasičnoj filologiji (arheologija, povijest, povijest umjetnosti, etnologija itd.) i poslužiti kao idealna uporišna točka za komparativne analize karakteristika intimnih života u antici i u drugim periodima (uključujući i današnje doba).</p> <p>Atraktivan segment Kolegija je naglasak na ilustracijama vizualne prirode.</p> <p>Važna napomena: I tekstualni i vizualni izvori kojima će studenti biti izloženi odabrat će se pažljivo. Svi termini relevantni za sadržaj Predmeta (npr. muška i ženska homoseksualnost, prostitucija, preljub i sl.) koristit će se u ispravnim kontekstima, bez ikakvog vrijednosnog suda (dakle, bez propagiranja, ali i bez omalovažavanja) i na etički/moralno prihvatljiv način.</p> | | | | |
| Sadržaj kolegija (nastavne teme) | <ol style="list-style-type: none"> Uvod; predstavljanje ciljeva i obveza Kolegija. Spol kao biološko određenje (engl. sex) i kao umjetni socijalni konstrukt i društveno uvjetovana kulturna tvorevina (engl. gender). Problematika tumačenja antičkih izvora. Odnosi među spolovima u grčkom i rimskom društvu (uvod). Intima aktera grčkih mitova; bogovi i smrtnici. Paradigma „pravog“ muškarca i idealne žene u grčkom mitu; Homer i tragedije. Izvori (tekstovi i vizualni prikazi) i njihova analiza. Ženska intima u grčkom društvu i književnosti: društvena izolacija, manjak spomena u izvorima. Osvrt na primjere mizoginije (Semonid, grčka komedija, Lukijan). Istospolni odnosi žena. Izvori (tekstovi i vizualni prikazi) i njihova analiza. Ženska intima u rimskom društvu i književnosti. Istospolni odnosi žena. Izvori (tekstovi i vizualni prikazi) i njihova analiza. Muškarci u grčkom društvu i književnosti. Karakteristike filozofskih kružoka i norme ponašanja u njima (Sokratov, Platonov). Istospolni odnosi među muškarcima. Izvori (tekstovi i vizualni prikazi) i njihova analiza. Muškarci u rimskom društvu i književnosti. Istospolni odnosi. Izvori (tekstovi i vizualni prikazi) i njihova analiza. Prostitucija u Grčkoj. Izvori (tekstovi i vizualni prikazi) i njihova analiza. Prostitucija u Rimu. Izvori (tekstovi i vizualni prikazi) i njihova analiza. Brak, razvod, preljub, silovanja, planiranje obitelji i koncept začeca u grčkim i rimskim narodnim vjerovanjima te medicinskim i književnim tekstovima. Izvori (tekstovi i vizualni prikazi) i njihova analiza. Relevantne grčke i rimske zakonske odredbe vezane uz intimne živote (npr. penalizacija preljuba i silovanja). Izvori (tekstovi i vizualni prikazi) i njihova analiza. Ljubav u grčkom i rimskom braku (?) i među literarnim parovima. Izvori (tekstovi i vizualni prikazi) i njihova analiza. Erotika u grčkoj i rimskoj književnosti i vizualnim umjetnostima: Aristofan, grčki epigrami, Ovidijeva <i>Ars Amatoria</i> kao „didaktično“ književno djelo, Petronijev <i>Satirikon</i>, Juvenalove <i>Satire</i>, Marcijalovi <i>Epigrami</i>. Izvori (tekstovi i vizualni prikazi) i njihova analiza. Erotika u grčkoj i rimskoj književnosti i vizualnim umjetnostima - nastavak. Izvori (tekstovi i vizualni prikazi) i njihova analiza. | | | | |



| | | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|--|
| | 15. Završni osvrt na obrađene teme. Diskusija. Priprema za ispit. Napomena: Ukoliko to bude moguće, tijekom semestra bit će organizirano jedno gostujuće predavanje domaćeg ili inozemnog stručnjaka (uživo ili preko Zooma). | | | | | |
| Obvezna literatura | <ul style="list-style-type: none"> - Dover, Kenneth James (1989): <i>Greek Homosexuality</i>, Harvard University Press, Cambridge. - Ferrari, Gloria (2002): <i>Figures of Speech: Men and Maidens in Ancient Greece</i>, University of Chicago Press, Chicago. - Kilmer, Martin F. (1993): <i>Greek Erotica</i>, Duckworth, London. - Musić, August (2008): <i>Nacrč grčkih i rimskih starina</i>, Ex Libris, Zagreb. - Ormand, Kirk (2018): <i>Controlling Desires: Sexuality in Ancient Greece and Rome</i>, University of Texas Press, Austin. - Richlin, Amy ed. (1992): <i>Pornography and Representation in Greece and Rome</i>, Oxford University Press, Oxford. | | | | | |
| Dodatna literatura | <ul style="list-style-type: none"> - Blundell, Sue (1995): <i>Women in Ancient Greece</i>, Harvard University Press, Cambridge. - Chrystal, Paul (2016): <i>In Bed with the Ancient Greeks</i>, Amberley Publishing, Stroud. - Clarke, John (1998): <i>Looking at Lovemaking: Constructions of Sexuality in Roman Art, 100 B. C. - A. D. 250</i>, University of California Press, Berkeley, Los Angeles i London. - Fantham, Elaine, Peet Foley, Helene, Boymel Campen Natalie, Pomeroy, Sarah i Shapiro, H. Alan. (1995): <i>Women in the Classical World: Image and Text</i>, Oxford University Press, Oxford. - Faraone Christopher A. i McClure, Laura K. (eds.) (2006): <i>Prostitutes and Courtesans in the Ancient World</i>, The University of Wisconsin Press, Madison. - Foucault, Michel (1990): <i>The History of Sexuality, vol. 2; The Use of Pleasure</i>, Vintage Books, New York. - Hajdarević, Sabira (2019): <i>Sexuality and Sexual Practices in Greek Fictional Epistolography. Živa antika: Antiquité vivante 69, vol. 1-2; 19-44.</i> - Hallet, Judith P. i Skinner, Marilyn B. (1997): <i>Roman Sexualities</i>, Princeton University Press, Princeton. - Halperin, David (1990): <i>One Hundred Years of Homosexuality</i>, Routledge, New York. - Hubbard, Thomas K. (ur.) (2003): <i>Homosexuality in Greece and Rome. A Sourcebook of Basic Documents</i>, University of California Press, Berkeley i Los Angeles. - Johns, Catherine (1982): <i>Sex or Symbol? Erotic Images of Greece and Rome</i>, Routledge, London. - Johnson, Marguerite i Ryan, Terry (2005): <i>Sexuality in Greek and Roman Society and Literature</i>, Routledge, London i New York. - Licht, Hans (1942): <i>Sexual Life in Ancient Greece</i>, Routledge, London. - Masterson, Mark, Sorkin Rabinowitz, Nancy i Robson, James (eds.) (2015): <i>Sex in Antiquity: Exploring Gender and Sexuality in the Ancient World</i>, Routledge, London. - McClure, Laura, ed. (2002): <i>Sexuality and Gender in the Classical World: Readings and Sources</i>, Blackwell Publishers, Hoboken. - McGin, Thomas A. J. (2003): <i>Prostitution, Sexuality, and the Law in Ancient Rome</i>, Oxford University Press, Oxford. - Pomeroy, Sarah (1995²): <i>Goddesses, Whores, Wives, and Slaves: Women in Classical Antiquity</i>, Knopf Doubleday Publishing Group, New York. - Skinner, Marilyn B. (2005): <i>Sexuality in Greek and Roman Culture</i>, Blackwell Publishing, Malden. | | | | | |
| Mrežni izvori | - | | | | | |
| Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO) | Samo završni ispit | | | | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit | | <input type="checkbox"/> završni usmeni ispit | | <input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit | <input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit |
| | <input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadac e | <input type="checkbox"/> kolokvij / zadaca i završni ispit | <input type="checkbox"/> seminar ski rad | <input type="checkbox"/> seminar ski rad i završni ispit | <input type="checkbox"/> praktični rad | <input type="checkbox"/> drugi oblici |
| Način formiranja završne ocjene (%) | Pohađanje nastave 10%, aktivnost na nastavi (pripreme za diskusije, komentiranje i postavljanje pitanja) 20%, pismeni ispit 70%. | | | | | |
| Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%) | 0-49% | | % nedovoljan (1) | | | |
| | 50-62% | | % dovoljan (2) | | | |
| | 63-75% | | % dobar (3) | | | |
| | 76-88% | | % vrlo dobar (4) | | | |
| | 89-100% | | % izvrstan (5) | | | |
| Način praćenja kvalitete | <input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta | | | | | |



| | |
|--------------------------|--|
| | <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo |
| Napomena / Ostalo | <p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> |